



□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ : □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ . □□□□□□□□ □□□□□□□

מאת ד"ר גיא  
בכור

### קהל של

בישופים, אצילים ואבירים התכנס סביב בימה, שניצבה על גבעה ליד העיירה קלרמונט במרכז צרפת. האפיפיור אורבן השני, שעלה לשאת משם דברים, העביר בכך זרם חשמלי בעולם הנצרות

המערבי כולו. הוא קרא לאבירים להפסיק להילחם זה בזה, ובמקום זאת, להפנות את החרבות

שלהם "לשירות האל", ולשחרר את ירושלים מעול המוסלמים. המסר שלו הדהים את הקהל, שקטע

אותו מידי פעם בקריאות נלהבות "**Deus vult!**", כלומר "זהו רצון האל!"

□□□ □□ □□ - □□□□□□□□□□ 27 □□□□□□□□□□ 1095 . □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

... ..  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

“.....”  
Dei  
....., gratia

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.00000000

,"000000 000000" 00000000 0000 0000 000

Dei 000 00

000 00 000000 ,gratia

0000000 ,000 0000 .0000 0000000 000000 000000 000 00 0000000 0000

0000 000000

000 0000 0000000 0000000 000000 000000-000000 000000 000000 000000

000000 0000

000000000 000 000000 0000000000 000000 .0000 0000 000 0000 00000000

000 000000 ;000000 000

.0000 0000'000 ,0000 0000 0000 000

000000 0000000 000000 000000000 00 0000000 :000000 0000000

0000 000000

000000 000 0000000 :00000000 00000000

?0000000 0000000 00 000000 000 ,00000000 ,000000 00 00

000000 00000000 00 00000000 000000 0000 00

00000000

1

00000000 00 000000 00000 000000 000000 .00000000 00 000000 000000

"0000000000 000000" 000000 00 000000 00000 ;00000000 0000 0000 ;00000000

.000000000000 00000000

00 0000 ,0000 0000 000000 0000 000000000 0000000000 0000 00000000

000000000000 00000000

000000 00000 00000 :000000000 000000000 .0000 0000 0000 0000000000 ,0000000

00 00000000 00000000

00 ,400,000 00 00000000 00000 000000 (2003 0000 00) 000000 00000

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

) . . . . . 6-11 . . . . .  
 , ( . . . . .  
 . . . . . 100,000 . . . . .  
 . . . . . ? . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . ? . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . , . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . , . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . , 1948-1967  
 . . . . . 90% 1948 . . . . .  
 . . . . . 80% . . . . . , . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . . . . . .

1.5 - 1.3 . . . . .  
 , . . . . .  
 . . . . . , . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . . . . . .

: . . . . . ? . . . . .  
 ; . . . . . , . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ; " . . . . ."

... , ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

... " ..."  
 ... - ... - ...  
 ...  
 ... , ... , ... , ...  
 ... - ...  
 ... , ... , ... .  
 ... " ..."  
 ...

... , ...  
 ... : " ..."  
 ; ... , ...  
 ...  
 ... , ... , ...  
 ... , ...  
 ... , *fas lex divina est* , כלומר  
 "הדת היא"

החוק". החוק האנושי (*lex humana*) מתמזג עם החוק  
 האלוהי (*ius*)

(*divinum*) , שבו הדת כמובן מושלת בכיפה. אלה  
 תרחישים הפוכים לאלה המתרחשים בחצי הצפוני של כדור הארץ.





... ..  
... .. , "..." ..  
      ... .. , ... ..  
... .. . ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. **2010** ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... ..  
? ... .. **45,000** ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. . ... .. ( ... .. ) ... ..  
      ... ..  
... .. **IV** ... .. **1102** ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. , "..." , ... .. ( ... .. **77** ) ... ..  
      ... .. , ... .. , ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... .. , "..."  
      ... ..

... .. , ... ..  
      ... .. , ... ..  
... .. . ... ..  
      ... .. , ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... ..  
... .. , ... .. , ... ..  
      ... ..



... , ... ..  
..

7

; ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

8

15 - ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

2008  
; 92  
.

”  
? “  
“Like”  
.

9

“  
”  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
.

התהליך של יצירת תוכן, כולל כתיבה, עריכה, תרגום, ופרסום, הוא תהליך מורכב ודורש תכנון, ארגון, וביצוע. תוכן איכותי יכול לעזור לך להשיג את מטרותיך, ולקדם את עסקיך. לכן, חשוב לשים לב לכל פרט, ולהקדיש זמן ומוחצין לתהליך הזה.

התהליך של יצירת תוכן, כולל כתיבה, עריכה, תרגום, ופרסום, הוא תהליך מורכב ודורש תכנון, ארגון, וביצוע. תוכן איכותי יכול לעזור לך להשיג את מטרותיך, ולקדם את עסקיך. לכן, חשוב לשים לב לכל פרט, ולהקדיש זמן ומוחצין לתהליך הזה.



התהליך של יצירת תוכן, כולל כתיבה, עריכה, תרגום, ופרסום, הוא תהליך מורכב ודורש תכנון, ארגון, וביצוע. תוכן איכותי יכול לעזור לך להשיג את מטרותיך, ולקדם את עסקיך. לכן, חשוב לשים לב לכל פרט, ולהקדיש זמן ומוחצין לתהליך הזה.

התהליך של יצירת תוכן, כולל כתיבה, עריכה, תרגום, ופרסום, הוא תהליך מורכב ודורש תכנון, ארגון, וביצוע. תוכן איכותי יכול לעזור לך להשיג את מטרותיך, ולקדם את עסקיך. לכן, חשוב לשים לב לכל פרט, ולהקדיש זמן ומוחצין לתהליך הזה.

..... ,..... .. ..  
.....

..... ,..... .. ..  
.....

..... .. ..  
.....

,..... .. ..  
.....

..... ,..... .. .. ;..... .. ..  
.....

.....-..... .. .. ,.....  
..... .. ..

.....

..... .. .. ,.....

..... ,..... 1000 .. .. ,..... .. .. ..  
.....

..... .. .. ,..... .. ..  
..... .. .. ,”..... ” .. ..

..... .. .. ,..... .. .. ..  
..... ,.....

..... .. .. ,..... .. .. ,..... .. ..  
..... .. .. ..

.....

..... .. .. ?..... .. ..  
..... ,..... .. .. ,..... .. ..  
.....

□□□◀

□□□□□ □ □□□□□ □□□□ ,□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□ .Gplanet Prime  
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ .□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□  
□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ .□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ ,□□□□□  
- □□□□□□□□  
[. | X C](#)

□□□◀

□□□□□□ ,Gplanet Prime □□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□ ,□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ ,□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□" □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ .□□□□□  
,"□□□□ □□□□  
- □□  
[. | X C](#)

□□◀

□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ ,□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ , "□□□□□ □□□□□"  
.□□□□□ ,□□□□

□□□□□□◀

□□□□□□ ,□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□  
- □□□□  
[C X](#)  
!