פיצוח חכמת הערבסקה בביירות: פואד סניורה ונשק החולשה

מאת ד"ר גיא בכור

הביטו בערבסקה: זו אמנות המזרח התיכון, האמנות הפלסטית שלו, כמו גם הפסיכולוגית. בערבסקה אין הרבה קווים ישרים, אלא שהכל בה מתפתל, מתעגל וחוזר על עצמו. באיזור שלנו מי שפועל בקו ישר פועל נגד החוקים. מי שמתפתל עם הערבסקה, לעומת זאת, יזכה לחסותה ולתמיכתה. נסראללה פעל בקו ישר, ולכן נפגע, ומיהר להתקפל. פואד סניורה שיחק בערבסקה לטובתו. הוא רכב על הכללים הלבנוניים והצליח. איך הוא עשה את זה

xml:namespace prefix = o ns =?>?
</ ""urn:schemas-microsoft-com:office:office