



: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□ , □□□□□ □□ □□□□□□
 □□□□□□□□□□

מאת ד"ר גיא בכור

עד לתקופת

הרנסאנס, בערך עד למאה ה-15, עסקו הציירים והאמנים באירופה בעיקר בציורי דת מרוחקים, עם דמויות אלוהיות וגדולות מהחיים, ולא דווקא במציאות סביבם, בתים, ערים ואנשים "רגילים". לכן עסק הרנסאנס, כסוג של מרד, דווקא בחיים היומיים, בניסיון להציג אותם מדויקים ככל האפשר ו"ריאליסטיים". בשנת 1435 חיבר הארכיטקט, הסופר והמדען האיטלקי ליאון בטיסטה אלברטי (Alberti) ספר חשוב לתיאור גראפי של המציאות, "על הציור" (*Della Pittura*). שם ניסח להסביר לראשונה בצורה מסודרת את כללי הפרספקטיבה, כלומר

תיאור לינארי (קווי) של מציאות תלת מימדית, על תמונה דו-מימדית, למשל בציור.

התמונה המוצגת היא תמונה דו-מימדית, אך היא מציגה מציאות תלת מימדית. המציאות התלת מימדית מתוארת על ידי קווי לינאריים (קוויים) שמתארים את המבנה של המציאות. הקוויים הללו הם קוויים ישרים, ויש להם משוואות לינאריות. המשוואות הללו מתארות את המיקום של הקוויים במרחב התלת מימדי. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים.

הקוויים הלינאריים מתארים את המבנה של המציאות התלת מימדית. הם קוויים ישרים, ויש להם משוואות לינאריות. המשוואות הללו מתארות את המיקום של הקוויים במרחב התלת מימדי. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים.

1. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים.

הקוויים הלינאריים מתארים את המבנה של המציאות התלת מימדית. הם קוויים ישרים, ויש להם משוואות לינאריות. המשוואות הללו מתארות את המיקום של הקוויים במרחב התלת מימדי. המציאות התלת מימדית היא מציאות רציפה, והקוויים הלינאריים הם קוויים רציפים.

, 2013 3

... " " ... : ... ; ... ; ... , , ... , ... , ... , ,

... : ... ? ... ? ... ?

2013 3 ... " " ... 500-1000 :

התשובות הנתונות הן שגויות. הסיבה לכך היא שהשאלה
היא על התנהגות של חומר מוליך. חומר מוליך הוא חומר
המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי. לכן, חומר מוליך
יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.

התשובות הנכונות הן: חומר מוליך הוא חומר
המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי, חומר מוליך
יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.
חומר מוליך הוא חומר המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי,
חומר מוליך יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.
חומר מוליך הוא חומר המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי,
חומר מוליך יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.

התשובות הנכונות הן: חומר מוליך הוא חומר
המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי, חומר מוליך
יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.
חומר מוליך הוא חומר המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי,
חומר מוליך יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.

התשובות הנכונות הן: חומר מוליך הוא חומר
המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי, חומר מוליך
יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.
חומר מוליך הוא חומר המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי,
חומר מוליך יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.



התשובות הנכונות הן: חומר מוליך הוא חומר
המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי, חומר מוליך
יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.
חומר מוליך הוא חומר המאפשר זרימה חופשית של מטען חשמלי,
חומר מוליך יש לו התנהגות שונה לחלוטין מזו של חומר מבודד.

השנייה, בשחייה, משטרת סאוטה ירתה כדורי גומי בקבוצה של 25 מסתננים בעודם שוחים. התוצאה היתה לפחות 15 גופות שהוצאו מן המים, ופצועים רבים. השוחים נכנסו להיסטריה בהיותם מטרה חייה, והזעם על המשטרה הספרדית היה רב. בתחילה הכחישה ספרד שהיה בכלל ירי, ואחר כך, לאור הראיות, נאלצה להודות.

המסתננים מגיעים

עם מכנסיים קצרים בלבד על גופם, או בלבוש מינימלי (למנוע זיהוי), ללא שום מסמכים, ותמיד מודיעים שהגיעו ממדינות שלספרד אין אמנות הסגרה איתן. הם מועברים בספינות לספרד, מעוכבים במחנות הסגר, ולבסוף משוחררים להישאר בספרד או להגר באירופה כולה.

אלה שלא הצליחו לטפס נכלאים בידי המשטרה המרוקאית, מוכים, משוחררים, ושוב מטפסים.

המסתננים מגיעים לספרד באוניות קטנות, או בלבוש מינימלי (למנוע זיהוי), ללא שום מסמכים, ותמיד מודיעים שהגיעו ממדינות שלספרד אין אמנות הסגרה איתן. הם מועברים בספינות לספרד, מעוכבים במחנות הסגר, ולבסוף משוחררים להישאר בספרד או להגר באירופה כולה.

המסתננים מגיעים לספרד באוניות קטנות, או בלבוש מינימלי (למנוע זיהוי), ללא שום מסמכים, ותמיד מודיעים שהגיעו ממדינות שלספרד אין אמנות הסגרה איתן. הם מועברים בספינות לספרד, מעוכבים במחנות הסגר, ולבסוף משוחררים להישאר בספרד או להגר באירופה כולה.

המסתננים מגיעים לספרד באוניות קטנות, או בלבוש מינימלי (למנוע זיהוי), ללא שום מסמכים, ותמיד מודיעים שהגיעו ממדינות שלספרד אין אמנות הסגרה איתן. הם מועברים בספינות לספרד, מעוכבים במחנות הסגר, ולבסוף משוחררים להישאר בספרד או להגר באירופה כולה.

.“”

“”

4

“”

“”

5

“”

“”

“”

... , " ...
...
... , ... , ...
...) ... " ..."
... , (...
...
... , ...
... .

...
... , ...
... .
...) ...
... , (...
... .

? ... , ... : ...
...
... ? ...
... ? ... , ...
... , ...
... .

... " ... " ... ? ...
... .

... , ...
... , ...
... .

.00000000

00 000000 00000 00000 6

0000 500 000 0000 000000 ,0000000_0000 00 000000 000000 0000
00000 "00000"
00000 000 00 ,0000000000 000000 00000 00000 .000000 000000
00000000 00000000 00000000
,0000 0000 00000000 00000000 00000000 000000 0000 000 000 0000
0000000 00 00000000
0000 0000000 .0000-00 ,000000 0000000 00 ,000 ,00000000 .00000 00
0000000000
0000 00 000000 00 000 ,00000 .0000000 00 ,00 000000 0000000 0000 00
00000000000 00000000 0000000 0000000000 000000 0000_000000_0000 ,000
.000000 0000 0000 0000 00 0000 00000000 ,0000

000000 0000 0000 0000000

00 ,000 0000 0000 0000 00 0000 00 ,000000 00000000-0000000 000
000000 00000000 .000000
.00000 00000000 00000000 00 ,00000000 0000

000 000 0000000 000000 ?0000000 000 0000000 00 :0000000000
?0000000

000000_000000_00_00000000_000_000000_00000_00000_00000_0000 :0000_000000_00
.00000
0000000000_0000000

,... ?... :...
...
?... ,... ?...
...
... .-... ,...
... ,...
... .

:... 7

... .
...
... ,...
?... ,...
... ,...
...
... ,...
...
... .

... ..

... .”...“
... ..
...
...
... .

:...

?...
...
...
... ,...
... ,...
...
... .

... , ...

... , ...

... (...) ...

... " ... "

... , ...

... , ...

... , ...

... " ... "

... ? ...

... , ...

... ? ...

... ? ...

... ? ...

... ? ...

... ? ...

... ? ...

התקנת התוכנה

התקנת התוכנה נעשית באמצעות התקנת התוכנה על המחשב. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות.

ואכן, הלקח של מלילה וסאוטה הוא גם לנו:

ההסתננות היא שאלה של יכולת ואינטרס. הגדר היא שאלה של יכולת, ואפשר להתגבר עליה אם מאוד רוצים, אך זו קודם כל שאלה של מוטיבציה. היה ולא יהיה אינטרס להגיע לישראל בשל המדיניות אצלנו, לא תהיה עוד הסתננות כזו, והשוהים כאן יעזבו מהר יותר.

מזלנו שאנחנו עדיין שולטים על גורלנו הלאומי ולא חברים ב"איחוד

האירופי" שפעם היה נכסף אצל חלק מאיתנו, בשונה מספרד האומללה, הכפופה לענק המבולבל ושואף המוות מבריסל.

מלילה היא לא רק שם, רחוק. אם לא ניזהר ונהייה עירנים כל יום, מלילה היא גם פה, קרוב. פרספקטיבה.

התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות. התוכנה תתקן את כל התוכנות המיושנות, ותתקן את כל התוכנות המיושנות.

000000 ,Gplanet Prime 0000000 000 0000 00 000 ,0000 00000 0000
0000 ,0000000 000
0000 0000 0000000" 0000000000 000000 00 0000000 00 0000 000 .0000
- 00 , "000 000
.0_0_0

00<
000000 0000000 000 000000 ,0000000 000 000000 00 000000 0000000
000 , "0000 0000"
.0000 ,000

0000000<
000000 ,000000 000000 00 0000000 000000 000 00000 00 00 0000000 0000
- 000
0_0
0